



Le nouvel écu du Finistère

Mikael Bodlore-Penlaez

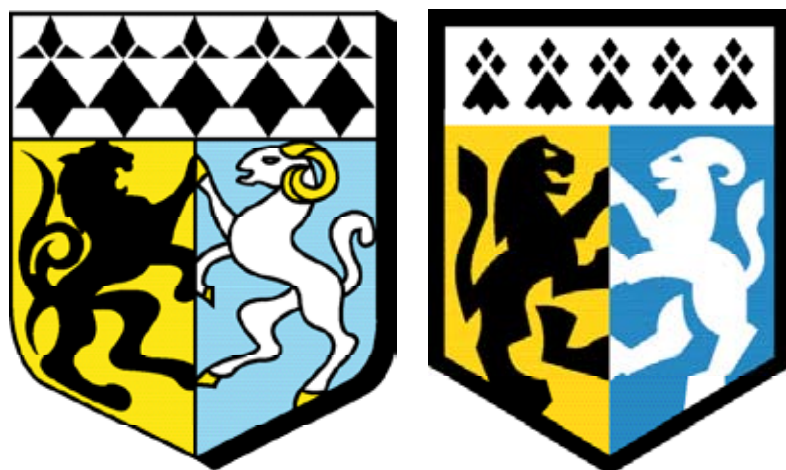
Tous les départements disposent aujourd'hui de leur marque visuelle. La plupart, pour ne pas dire la quasi-intégralité, ont fait le choix d'un logotype. Ces choix sont souvent discutables, car manquant d'une part d'esthétisme et d'autre part d'originalité et de lien au territoire. Un peu de bleu pour la mer, un peu de vert pour la terre et le tour est joué ! Le Finistère fait exception. En effet, il s'agit du seul département à disposer d'un écu retraçant par ses motifs et ses couleurs les traits emblématiques de son histoire. Ce logo en forme de blason date de 1975. Il vient d'être modernisé.

Les armoiries du Finistère représentent par ses motifs les cinq pays historiques bretons composant le département. Elle peuvent être décrites ainsi : parti au premier d'or au lion morné et contourné de sable, au second d'azur au bélier saillant d'argent onglé et accorné d'or, les deux animaux affrontés sur la partition, au chef d'argent chargé de cinq mouchetures d'hermine de sable.

Les deux animaux en question représentent le Léon au nord. Le lion en est effectivement le symbole et il s'agit

pour son cas d'armoiries parlantes. La Cornouaille au sud s'identifie au bélier (maout en breton), également utilisé passant sur les armoiries de Quimper, sa capitale. Il s'agit également d'armoiries parlantes. Cornouaille se dit « Kerne » en breton, les cornes de bélier se disent « kern » et sa toison « knev ».

Les trois autres pays composant le Finistère sont le Trégor (sa partie occidentale), le Vannetais (trois communes près de Quimperlé) et le Pays dolois (des enclaves



de l'ancien évêché du même nom). Lorsque la Commission héraldique du Finistère a adopté officiellement ce blason en 1975, les cinq mouchetures d'hermine avaient autant l'objectif de représenter les cinq pays composant le département que les cinq départements composant la Bretagne, dont le Finistère mais également la Loire-Atlantique.

Le nouveau blason a été dessiné par une agence de marketing, Oui design de Brest. On peut regretter sa forme un peu trop basique qui dénature quelque peu les armoiries et simplifie un peu trop les éléments du blason. En revanche, ne boudons pas notre plaisir de voir que des institutions locales utilisent des écus plutôt que des logos impersonnels.

Le département du Finistère a également fait imprimer son nouveau logo (blason + texte) sur textile pour en faire un drapeau. Il l'avait déjà fait avec son ancien blason.

